Trois mercenaires soulèvent la poussière...

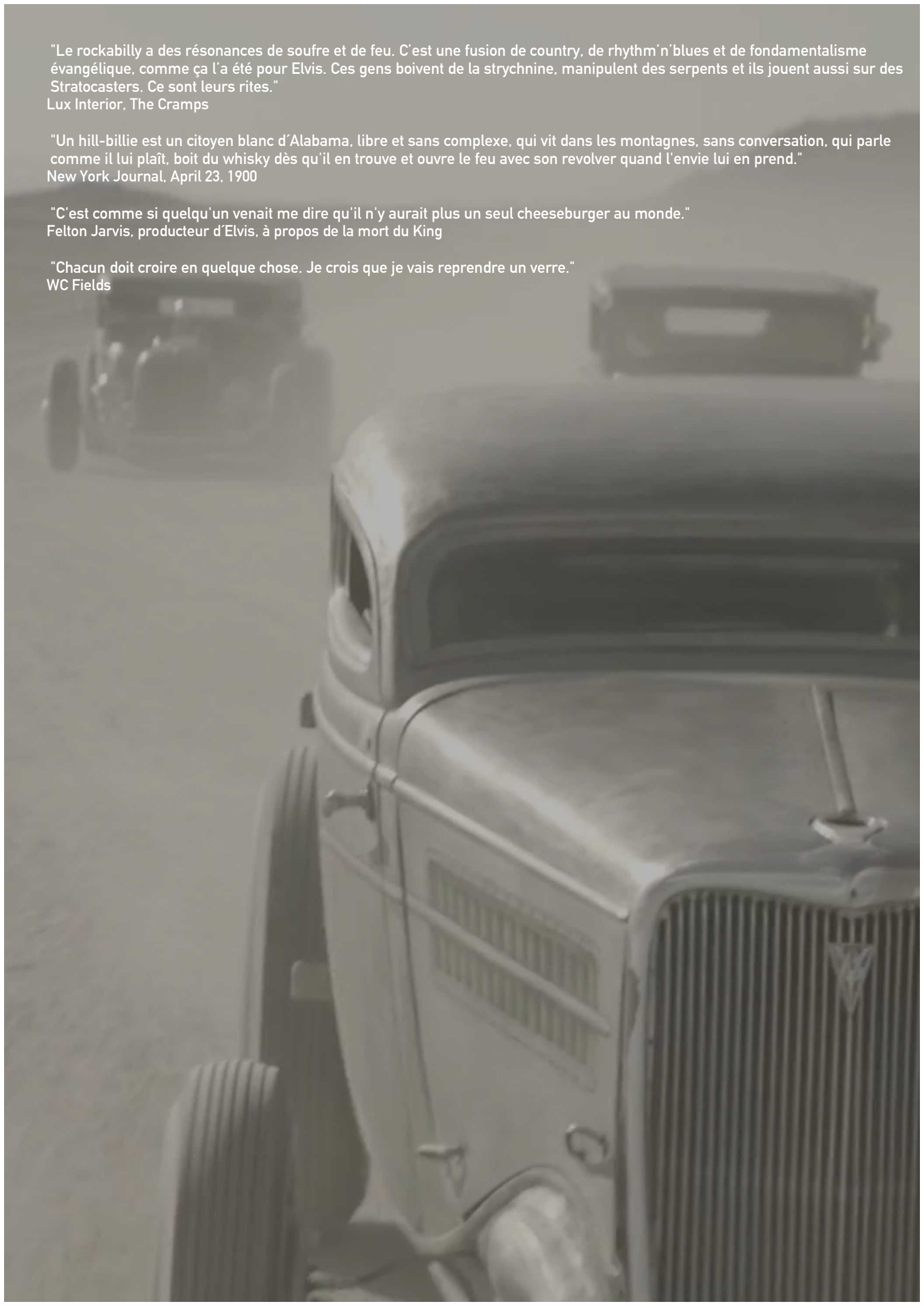
dustyrodeo.com

"Le rockabilly a des résonances de soufre et de feu. C'est une fusion de country, de rhythm'n'blues et de fondamentalisme évangélique, comme ça l'a été pour Elvis. Ces gens boivent de la strychnine, manipulent des serpents et ils jouent aussi sur des Stratocasters. Ce sont leurs rites."
Lux Interior, The Cramps

"Un hill-billie est un citoyen blanc d´Alabama, libre et sans complexe, qui vit dans les montagnes, sans conversation, qui parle comme il lui plaît, boit du whisky dès qu'il en trouve et ouvre le feu avec son revolver quand l'envie lui en prend."
New York Journal, April 23, 1900

"C'est comme si quelqu'un venait me dire qu'il n'y aurait plus un seul cheeseburger au monde."
Felton Jarvis, producteur d´Elvis, à propos de la mort du King

"Chacun doit croire en quelque chose. Je crois que je vais reprendre un verre."
WC Fields



DUSTY RODEO

Grenoble, France (38)
Country, rockabilly & blues

Si Tarantino a donné beaucoup de place au rock'n'roll dans ses films, il y a aussi fait l'apologie de la Chartreuse. Mieux qu'au cinéma, de Chartreuse arrivent ces mercenaires du rock'n'roll, Dusty Rodeo, qui ne jouent dans aucun film.
La country et le rock'n'roll retrouvent avec Dusty Rodeo leurs racines rudes et âpres, très loin des stéréotypes de musiques de bals associés à ces genres. La musique sautillante laisse place avec Dusty Rodeo aux virées pétaradantes de rockers de contrebande, poursuivis par les démons du blues sur les routes poussiéreuses de la country.

avec Steff Leroux (chant, guitare électrique), Fab Besson (basse électrique), Jeff Noyon (batterie)

Site web
www.dustyrodeo.com

Contact
Téléphone +33 (0)7 78 25 63 09 E-mail prod@dustyrodeo.com

Réseaux sociaux
Facebook www.facebook.com/dustyrodeo
Twitter www.twitter.com/revdustyrodeo
YouTube www.youtube.com/steffanrockprod

Écouter et regarder
www.soundcloud.com/dustyrodeo
https://youtube.com/playlist?list=PL9ZKDuGuNdesyjs3SbqdaseIJdRYfvYQ5
https://youtube.com/playlist?list=PL9ZKDuGuNdeu5Rt08iPklUBYsH8gD3LgA

DISCOGRAPHIE

Detour to It Might Get Loud!
Sorti le 3 décembre 2020
Écoute en streaming : https://soundcloud.com/dustyrodeo/sets/detour-at-it-might-get-loud
Téléchargement presse : http://dustyrodeo.com/press/prod/Detour.zip
Liens commerciaux grand public :
Spotify Apple Music iTunes Amazon Music Deezer Bandcamp Amazon Store

Last Frontier
Sorti le 20 novembre 2020
Écoute en streaming : https://soundcloud.com/dustyrodeo/sets/lastfrontier
Téléchargement presse : http://dustyrodeo.com/press/prod/LastFrontier.zip
Liens commerciaux grand public :
Spotify Apple Music iTunes Amazon Music Deezer Bandcamp Amazon Store

CE QUI A ÉTÉ DIT SUR LA MUSIQUE DE DUSTY RODEO

"If you're looking for a lil rock in country music, STEFFAN ROCK is who you should listen to! He describes himself as a "honky-tonker" and sings of lyrics with dark meanings, yet bringing listeners to think deep, especially when alone."
("Si vous cherchez un peu de rock dans la country music, Steffan Rock est celui que vous devriez écouter ! Il se décrit lui-même comme un "honky-tonker" et chante des paroles sombres poussant l'auditeur à penser profondément et particulièrement dans la solitude."
— PopKorn Music (Chine)

"Steffan Rock liess sich von Johnny Cash inspirieren (...) Als ich dort war, war die Begeisterung komplett."
("Steffan Rock s'inspire de Johnny Cash (...) Alors que j'y assistais, l'enthousiasme était total."
— Reutlinger General Anzeiger (Allemagne)

"Du rockabilly dans l'esprit et loin des clichés !"
— Voix de Garage, Radio Campus Grenoble (France)

QUI EST DUSTY RODEO ?

Rev. Steff Rock (hard twanger)

Juin 1985 : interprète le rôle de Gavroche sur les barricades en chantant “La Faute à Voltaire”.
Juin 1994 : joue Buddy Holly sur la scène du village.
1999 : participe à la construction européenne avec les European Cosmic Cowboys.
Octobre 1999 : commence à prêcher et vendre des greffes de testicules de bouc sous le titre “HONKY TONK LIVE” sur les radios française et allemande (puis sous le titre “Pastoral Mécanique” depuis 2017).
2000-2012 : assèche les honky-tonks d’outre-Rhin sous le pseudonyme de Steffan Rock.
(Ba)Sin City, septembre 2005 : joue sur la scène du Kadie’s Club Pecos et fait la bringue avec Marv.
Depuis juin 2013 : pétarade avec Dusty Rodeo.

Fab Besson (fabulous bassman)

Quatre cordes suffisent à Fab pour caresser et claquer sa grosse dame boisée. Il est arrivé dans Dusty Rodeo comme il fait de la musique : avec sa frontale de montagnard, en explorant de nouveaux territoires. A l’origine il est bassiste électrique et compose de la musique électronique (projet “The KarXX”), tout ça entre différents projets musicaux originaux. Mais là, il dévale en tyrolienne des montagnes de Chartreuse sur les cordes de sa contrebasse, pour atterrir sur le plancher des vaches du Rodeo au ras des pâquerettes d’une musique plus agricole. Fab sait labourer cette terre des plaines rockabilly avec son slapping cardiaque à la Bill Black et nuancer le blues avec des notes élastiques à la Willie Dixon. Le professionnalisme du fab bassman témoigne de ses années d’expérience sur scène et en studio : avec lui, un musicien rentre toujours chez lui moins idiot.

Jeff Noyon (big beatman)

Les baguettes et balais de Jeff donnent le tempo de la cylindrée Dusty Rodeo. Jeff produit sa motorisation à 4 temps debout derrière une batterie réduite qui suffit à propulser le Rodeo.
Mais l’éventail de talents de Jeff va bien au-delà de la section rythmique de Dusty Rodeo. Il sait aussi chanter, écrire, jouer de la guitare, jouer du piano et Dieu sait quoi d’autre, notamment comme tête pensante du projet Soda Pop Kid (SPK) et créateur du festival Micro Brassens dans les montagnes de Chartreuse.
Jeff, un pur créateur.

DUSTY RODEO SUR SCÈNE

Dusty Rodeo s'est produit lors d’une centaine de concerts au cours des dix dernières années sur les scènes suivantes,
en France : Les 3 Brasseurs, Harley-Davidson, Café Vélo, Campus EVE, Le Ness, Le Bayard, L'Art-Ti-Cho, La Passoire, Le 69, L'Auguste, Radio Campus Grenoble (Grenoble), Espace Bertet Musique, L'Atrium, La Gélinotte, Relais des 7 Laux, E.Leclerc, Station Vaujany (Isère), Punta Bagna Festival, Rock’n’Beer, Café d’Art-Scène (Savoie), Hangar N7 (Drôme), Hard Rock Café, Les 3 Brasseurs, La Fabryk, L'Envie (Lyon), Le Zinc (Le Mans), Le Saltimbanque, Le Temporel, Le Paquebot, Le Zapping (Angers)...
en Allemagne : Bären, Blauer Salon, Tübinger Pflug, Freies Radio Wueste Welle Fest, Déjà-Vu, Schelling Hausbar (Tübingen), Albtorbesen, Hola Oli, Déjà-Vu, Sudpfanne, Kaiserhalle, Cooney's Irish Pub (Reutlingen), Ireland's Own (Sindelfingen), Walldorf Rock’n’Roll Weekender…

Dernières dates :

02/07/2022	Indian Forest, Le Sappey-en-Chartreuse (38)
30/06/2022	Les 3 Brasseurs, Échirolles (38)
21/06/2022	Fête de la Musique, Saint-Jean-en-Royans (26)
14/05/2022	Yozaa Fest, Le Sappey-en-Chartreuse (38)
07/04/2022	Le Local, Saint-Egrève (38)
03/02/2022	Les 3 Brasseurs, Échirolles (38)
10/10/2021	Brocante de Championnet, Grenoble (38)
09/07/2021	Le People, Saint-Jean-en-Royans (26)
03/07/2021	Harley-Davidson Grenoble, Fontaine (38)
21/07/2020	Station Vaujany (38)

Photos : www.dustyrodeo.com/press/photos

© 2017 Jean-Séb Batailler - Arkane Workshop

Reutlinger General-Anzeiger

Freitag 7. Dezember 2007

INTERVIEW Steffan Rock legt als Radio-DJ Rock 'n' Roll und Psychobilly auf und ließ sich von Johnny Cash inspirieren

»Eine richtige Rockabilly-Underground-Szene«

TÜBINGEN. Als ich diesen Sommer abends das Radio einschaltete, hörte ich auf dem Sender Wüste-Welle Musik nach meinem Geschmack. Seitdem höre ich jeden zweiten Donnerstag von 21 bis 22 Uhr die Sendung »Honky Tonk-Live« von Steffan Rock.
Dort legt er Musik von Country, über Rock 'n' Roll bis Psychobilly auf. In seiner Sendung sagte Herr Rock einmal, dass er ein Konzert im »Bären« in Tübingen geben würde. Als ich dann mit meinem Vater dort war, war die Begeisterung komplett. Ich bat ihn um ein Autogramm und legte mir seine CD »Honky Tonk Radio« zulegte. Für ZmS kam mir die Idee, ein Interview mit Steffan Rock zu machen. Am 30. November war es dann soweit: Abends trafen wir uns im Reutlinger »Jazz in der Mitte«, wo ich mit ihm nach seinem Auftritt bei einer Jamsession sprach:

Wie kamst du auf Rock 'n' Roll, Country, usw.?
Rock: Es fing an im Alter von ungefähr 13, 14 Jahren. Damals liefen nachts öfters Radiosendungen in denen Rock 'n' Roll und Countrymusik gespielt wurde. Über solche Sendungen kam ich auf Elvis, Johnny Cash und andere.

Wie wurdest du »Steffan Rock«?
Rock: Elvis Gitarrist Scotty Moore war eines meiner ersten Idole. Ich wollte Gitarrespielen wie er. Deshalb nahm ich drei Jahre lang Unterricht. Bald spielte ich bei schulischen Veranstaltungen, später in der Universität und in Kneipen. »Steffan Rock« wurde ich erst, als ich vor sieben Jahren aus Frankreich nach Deutschland kam. Viele Musiker haben einen dreisilbigen Künstlernamen, wie Johnny Cash. Durch das wurde ich inspiriert. Allerdings mit dem Unterschied, dass mein Bühnenname nicht zu amerikanisch klingen sollte.

Wüste-Welle-DJ »Steffan Rock«

FOTO: PR

Wie kamst du darauf, eine Radiosendung zu machen?
Rock: Das war schon 1999 in Frankreich. Ich wollte die amerikanische Rock- und Countrymusik vorstellen. In Deutschland machte ich weiter bei Wüste-Welle, einem freien Sender in Tübingen.

Hörst du privat weitere Musikstile?
Rock: Ja, zum Beispiel Jazz, Blues, Country (40er-Jahre bis heute), Rock 'n' Roll, Rockabilly, Folk und ein bisschen Techno und französische Chansons.

Was ist dein Lieblingslied?
Rock: Oh, da gibt es viele. Aber spontan fallen mir zu dieser Frage Mystery Train, Lost Highway, You're gonna miss me, ein.

Hast du noch mehr Alben, außer »Honky Tonk Radio«?
Rock: Nein, bis jetzt noch nicht. Aber ich beabsichtige, eine weitere CD zu machen. Stilmäßig geht diese dann mehr in Richtung Slide, Blues und Rockabilly. Sie wird dann auf meiner Homepage (www.steffanrock.com) erhältlich sein.

Ist zum Thema »Rockabilly« viel los in Reutlingen und Tübingen?
Rock: Nein, aber in Stuttgart. Dort gibt es eine Rockabilly-Underground-Szene. Jedes Jahr an Silvester steigt hier ein großes Festival, zu dem Rockabilly-Gruppen aus aller Welt kommen. Ich war zwar noch nicht dabei, aber zwei Freunde von mir aus Frankreich, und die fanden es sehr gut.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | LUNDI 18 SEPTEMBRE 2017 | 15

VALLÉE DU RHÔNE

SAINT-RAMBERT-D'ALBON

Une pause pour les motards de l'autoroute

its locaux étaient au rendez-vous pour une
e édition 2017 soit l'année de la
France, celui de Saint-Rambert est le plus
des motards citoyens des départements 26 et
urnée de vendredi, plus de six cents motards ont

Mercredi 24/01/2018

LOCALE EXPRESS

LE SAPPEY-EN-CHARTREUSE

Les Dusty Rodeo ont chauffé la salle des fêtes

➜ Samedi dernier,
vaises conditions n
mercenaires de Du
C'est ainsi qu'à la s
ceux qui avaient os
se réchauffer sur l
rockabilly, proposée
que), Fabrice Bess
(batterie).
Jusque tard dans la
acolytes, Jérôme F
Gaëlle Creau (vidé
movie musical et vi
L'occasion, s'il en fa
de ce trio, capable s
d'offrir des moment
> Les prochains co
http://dustyrodeo.co

LE SAPPEY-EN-CHARTREUSE | Le Dauphiné Libéré - Mercredi 16 mars 2016

Soirée rock samedi à la salle des fêtes

Le samedi 19 mars, à partir de 19 h 30, le Sappey sera café rock ou ne sera pas !
Faut dire que l'Association tout terrain culturel (TTC) a choisi pour son premier café concert teinté de rock'n'roll d'investir la salle des fêtes et d'inviter pour l'occasion quatre ambassadeurs du rock local et d'ailleurs pour une soirée survitaminée.
Voix, guitares, basse, section rythmique, mais aussi pinceaux et fil tissés s'accorderont donc dans la salle communale revisitée et décorée pour cette ballade autour du rock.
Dès 20 h 25, Les Mainates (rock à quatre voix) sortiront le son à partir de 21 h 45 (country-blues-rockabilly). Steffan Rock, Fab Fabulous Bassman et Marco Pacino dégaineront leurs cordes pour proposer un road-movie de compositions propres ou d'obscures reprises.
C'est le groupe grenoblois Hor$ tax€ (blues-rock-alternatif) qui clôturera la soirée en emmenant le public dans un rock trip surréaliste.
Et pour accompagner chanteurs, musiciens et leur public, Marc Gengoux (la Compagnie des mouches) captera l'instant à renfort de pinceaux et de couleurs pendant que Sophie, Bella et leurs comparses tisseront leur toile tout au long de la soirée.

Entrée libre.
Bar et restauration sur place à partir de 19 h 30.
Contact : associationttc@gmail.com
Plus d'infos : www.dustyrodeo.com/www.hors-

Country, blues et rockabilly avec le trio Dusty rodéo.

GRENOBLE

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | JEUDI 10 AOÛT 2017 | 9

À LA BASTILLE Le rock "acoustique", c'est possible

Le festival "À la Bastille" a vécu son unique soirée musicale, lundi, avec le groupe Dusty Rodeo. Un groupe représenté en solo par le chanteur et guitariste Stephan "Rock". Après deux heures de musique "americana" sans amplis guitares et sans micro, il a démontré que le rock acoustique était possible. Un mode "débranché" que le festival défend bec et ongles pour une meilleure qualité d'écoute et une proximité avec le public. C'est un peu cela qui caractérise l'ambiance de ce festival. Le DL/Christophe CADET

NOTRE-DAME **Les sculptures de Pierre Bourgain à La Vina**

"Care", c'est sous ce titre que la galerie La Vina abrite, jusqu'au 16 septembre, une sélection de sculptures de Pierre Bourgain. Au-delà du geste qui exige une dextérité totale pour arracher aux matières leurs formes les plus pures, l'artiste nous dévoile ce qui peut habiter autant le bois que la pierre : les émotions.
Ces matériaux ne sont pas insensibles et morts. Ils sont capables, quand ils sont entre les mains d'un créateur, de nous livrer de la vie, des histoires. Né en 1948 en

FESTIVAL A LA BASTILLE | Ce passionné de musique "americana" sera en solo ce soir à 21 heures

Steffan Rock : « En musique, l'essentiel, c'est le chemin emprunté »

Son pseudo ? Steffan Rock. Une de ses passions ? Chanteur-guitariste du groupe Dusty Rodeo, à la confluence entre blues, rockabilly, country. Ce passionné de musique "americana" sera en solo aujourd'hui au festival "À la Bastille", dans un set rock acoustique. Quel répertoire nous réserve-t-il ? Le mieux, c'est de lui demander.

➜ En solo, tu représentes l'esprit de ton trio "Dusty Rodeo". Qu'est ce qui vous anime depuis votre création en 2015 ?
« J'ai composé ce trio avec Fabrice Besson (à la contrebasse) et Jean-François Noyon (qui joue de la batterie debout). On ne cherche pas à créer un univers nostalgique avec tous les clichés du folklore US. Depuis mon adolescence, je m'intéresse à ce qui a fait le son primitif rock des USA… Le blues du delta du Mississippi, le rock'n'roll d'Elvis, la country à l'époque où elle se jouait avec une guitare Telecaster. On ne veut pas faire du rock ou du blues puriste, ce serait tomber dans une sorte d'académisme. Chez nous, en musique, peu importe la destination, l'essentiel, c'est le chemin emprunté. »

➜ Comment as-tu découvert le blues, le rock d'Elvis ?
« J'ai découvert la country par la radio, à travers les émissions de Georges Lang, animateur vedette sur RTL et de Francis Zegut pour la culture rock. La radio était un gros moyen d'évasion avant internet. Au fil de mes écoutes, je me suis senti plus guitariste que chanteur. En écoutant Elvis, je me penchais surtout sur les techniques de son guitariste de l'époque, James Burton. Tout cela m'a poussé à animer "pastoral mécanique", ma chronique sur radio campus le mercredi à 22 heures. Je suis devenu, moi aussi, un passeur. Ce que je vais interpréter au festival À la Bastille ? Le blues de Robert Johnson, de Muddy Waters, Eddie Cochran, Elvis… En solo avec ma guitare électrique. »

➜ Avec Dusty Rodeo, vous semblez connaître un peu le milieu "bikers"…
« C'est vrai qu'on a chanté sur la concession Harley-Davidson de Fontaine, à la Punta Bagna, rassemblement Harley à Valloires. On aime bien ce public. Mais attention, on ne verse pas dans la nostalgie, dans le cliché folk américain. On n'est pas dans le courant "néorétro" de ce début XXIe siècle. Elvis, comme tant d'autres artistes rock, voulait justement rompre avec cette nostalgie, avec tout passéisme. Être nostalgique du rock des années 60, c'est finalement être en contradiction avec ce qu'il voulait apporter en tant que rupture avec le passé. »

Propos recueillis par Christophe CADET

Steffan Rock (à gauche) et ses compères de Dusty Rodeo. Steffan sera en concert solo le aujourd'hui à 21 h, à la salle Dutrievoz, dans le cadre du festival À la Bastille.

L'AGENDA GRENOBLOIS Les piscines, les sorties, les expositions…

www.dustyrodeo.com

Produit par

YOZAA PROD

Yozaa Prod.

www.yozaaprod.com

Pastoral Mécanique

www.pastoralmecanique.com

© Dusty Rodeo. Tous droits réservés.